

C.V.

Natalija Ribovic

1976, born in Novi Sad/ Jugoslavia
lives and works between Japan and Europe

Media Artist

Education:

2005-2006 CCA- Center for Contemporary Art Kitakyushu, Research Program, Japan
Supervisor Nobue Nakamura, Akiko Miyake

2003-2004 Politecnico di Milano, Facolta di Architettura e Societa, Milan
Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

2000-2005 Universitaet fuer Angewandte Kunst, Visuelle Mediengestaltung, Vienna
Prof. Brigitte Kowanz

1995-1998 Deutsche Meisterschule fuer Mode und- Kommunikations Design, Munich
Prof. Martin Veit

Exhibition:

2012

DURCHGANG, Temporary Art Space voranker (im Rahmen der Langen Nacht der Museen), Wien
curator Sandra Baer Heuer & Johannes Heuer

2011

7 NATURE USAGI, Neue Galerie Hoemannhaus, Augsburg
curator Dr. Thomas Elsen

DIE ZEIT LAEUFT UND DIE SCHUHE, Galerie Traklhaus & Kunstpavillon am Mozartplatz, Salzburg
curator Dr. Dietgard Grimmer

RAS GO WITH THE WIND ON THE SILKRAOD, TNF Big Site Tokyo

HOLIDAY IN HELL, Contemporary Art Gallery, Carrara
curator Stefano Pasquini

SAMMLUNGEN KUNST V, H2- Museum fuer Zeitgenoesische Kunst- Glaspalast, Augsburg
curator Dr. Thomas Elsen

2010

MANIFESTA 8, Murcia

curator Yolanda Riquelme García, Irene Lucas

AICHI TRIENNALE 2010, Nagoya

curator Hara Hisako

INTERFERENZE TOKYO 2010, Vacant Space, Tokyo

curator Yukiko Shikata

AKTUELL & RETROSPEKTIVE, H2-Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg

curator Dr. Thomas Elsen

TNF RAS Exhibition, Koksei Tenjijo, Tokyo

2009

WORKS ON PAPER, NY Arts Venice Pavilion, Venice

curator Stefano Pasquini

POWWOW-aeaa/ RECK GO TO AFRICA, Tokyo Big Site Fair, Tokyo

TOUCH THE TRUTH, Aichi Art Center, Nagoya

curator Hara Hisako

UNBEDINGT, Steirischer Herbst- Pavlova Hiza, Graz

curator Dr. Walter Seidl

VERSCHWINDICHKEIT, Galerie Zweigstelle, Berlin

2008

DO MORE WITH LESS, Spiral space Omotesando, Tokyo

SIRKUS, Icelandic Pavillion, Art Frieze Fair, London

curator Gallery Kling & Bang

THIS IS A CIRCLE, Dvergur Gallery, Reykjavik

curator Ulfur Chaka Karlsson

OCTO_HASI, H2- Zentrum fuer Zeitgenoessische Kunst im Glaspalast, Kunstsammlungen Augsburg

curator Dr. Thomas Elsen

YES-NO Denkmal PIKADON, Hiroshima Strassenbahn Galerie in Potsdam, Brandenburg
TWINS Cow Parade- Tokyo, Marunochi & Otemachi Public Space, Tokyo

OCTO_HASI BALKAN PICNIC, Tokyo Wonder Site, Center of Contemporary Art, Tokyo
curator Natalija Ribovic, Toru Fujita

POWWOW-aeaa, "Earth Kids Movement" / 7 Nature Usagi, The North Face- Cultural Platform,
Workshop and Installation in Fukuoka, Sapporo, Fujiyama, Tokyo, Nagano

COMMUNICATION TOOL ANIMALI & AMORPH, public space Tama House, Tokyo

2007

TOPOSCAPES, Pavel Haus- Pavlova Hiza, Graz, Austria - Slovenia
curator Dr. Walter Seidl

SUNDAY IS MONDAY, Herrmann & Wagner Galerie, Open Studio, Berlin

PIKADON Tokyo-Berlin project, im Kultur-Rahmen der Asian Pazifik-Wochen, Japan Now,
Haus der Kulturen der Welt und OAK-to all relations, Berlin

KOKORO MUSCLE, Ono -Gallery Ginza, Tokyo

2006

END AND, Ikebukuro Triennale Tokyo, Tokyo

SHIODOME ART VILLAGE, Tokyo

LUCKY HILL, The North Face & Gas, Fukuoka

Preise/ Auszeichnungen

2007 - Kunstfoerderpreis der Stadt Augsburg, Bildende Kunst, Augsburg

2005 - Stipendium von Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Bildende Kunst, Vienna

2005 - MAK Schindler Stipendium, Medien Kunst, Vienna- Los Angeles